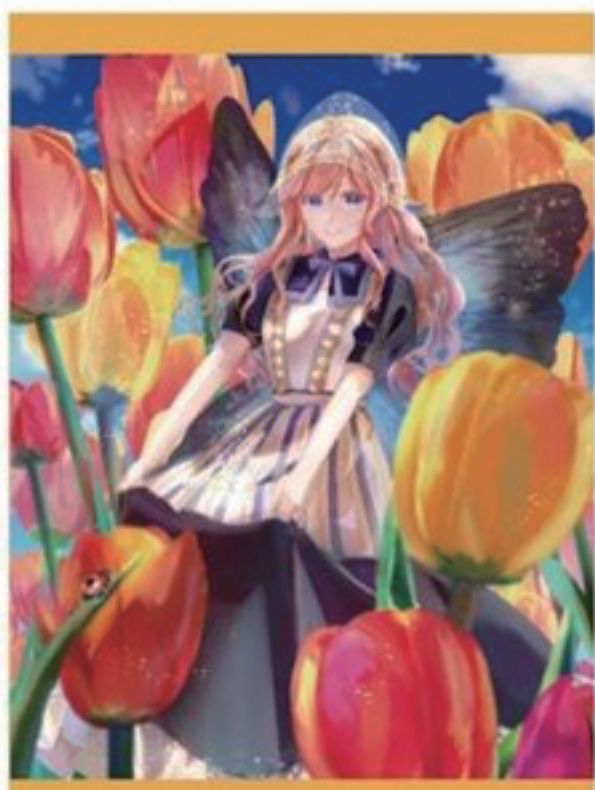


漫畫系 學生作品大賞



最佳畫技賞



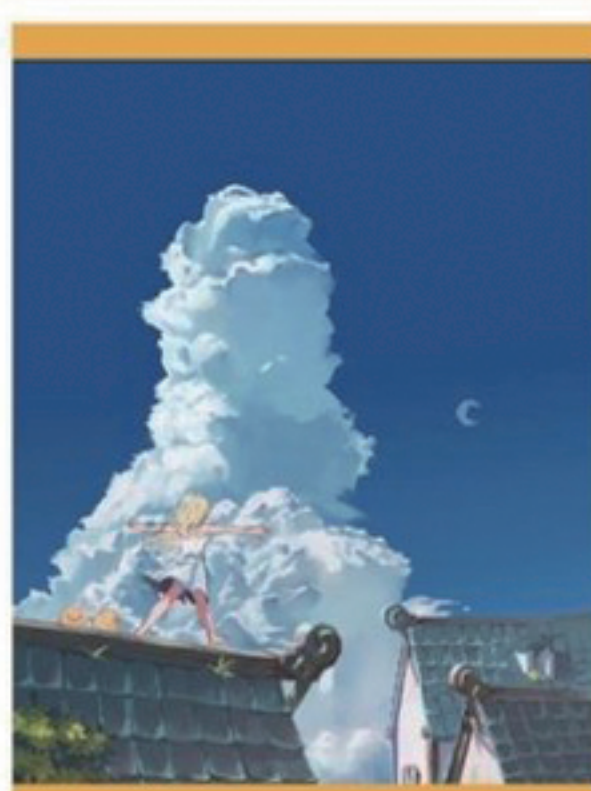
最佳都不來上課
好啊都不要來啊賞



最佳色情賞



最佳被咄咄失打回來
就沒屁用賞

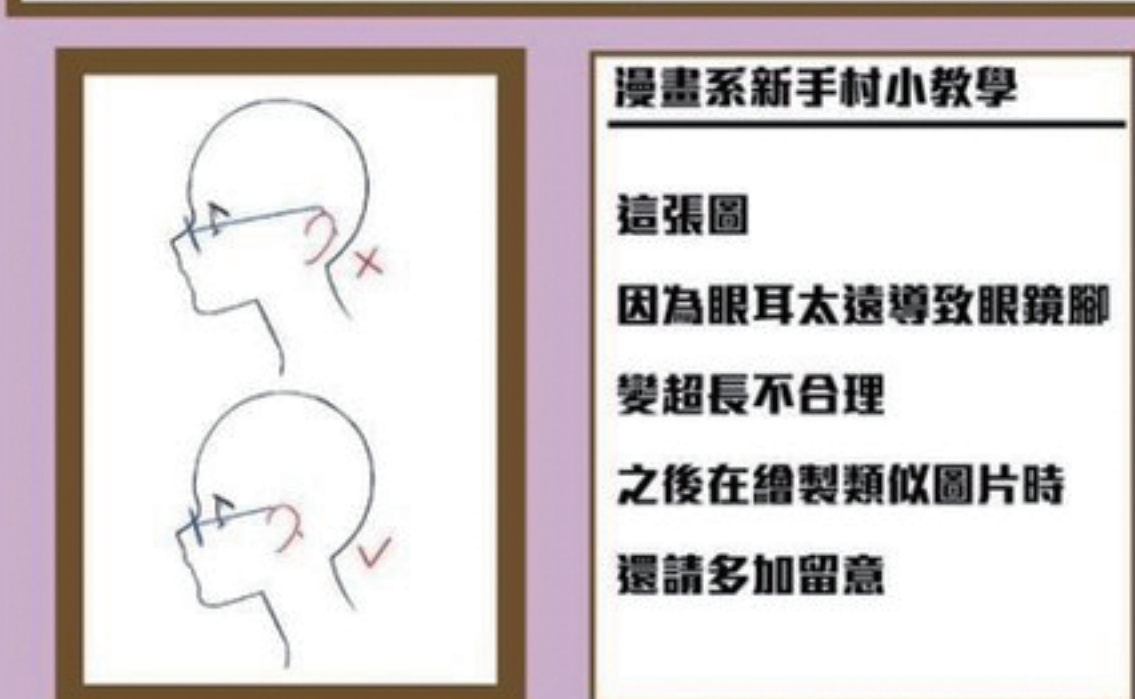


最佳哥吉拉賞



最佳下一秒被
綠色威秀章魚寶寶吃掉賞

漫畫系RPG小劇場漫畫

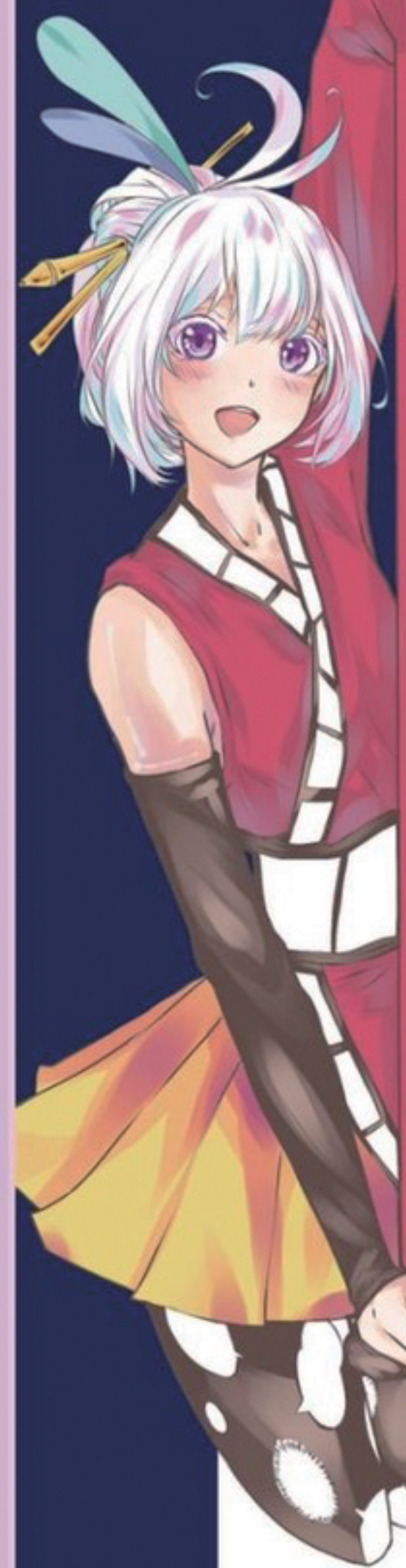


漫畫系新手村小教學

這張圖
因為眼耳太遠導致眼鏡腳
變超長不合理
之後在繪製類似圖片時
還請多加留意

第二週 漫語朋友

總編輯：韓奕光
編輯：蔡岱玟
黃麗輝



作品推薦 —— 他們都那麼說



艾爾登法環

是一款由FromSoftware開發、Bandai Namco Entertainment發行的動作角色扮演遊戲。本作是由遊戲製作人宮崎英高與奇幻小說家喬治·R·R·馬丁共同創作

● 前會長之一

預備玩家，看著朋友打BOSS忍不住想要買下去，就是要死三小時過過大樹守衛才對味，開放探索打王就是香，魂系特色就是各種王給你打，這就是魔法冒險3A最佳遊戲！接下來，翻滾將會很有用。

● 平常不玩魂系遊戲

最近艾爾登法環紅到我都想買來玩，實際遊戲體驗不差，就是會一直死一直死，就像是忍耐訓練器，但是打完BOSS的成就感不是其他遊戲可以比擬的別說了我又要去買新的手把了。

● 就是期待這款上市的人

我已經從去年就開始在期待這款上市了，玩起來超級滿足，1290這個價錢根本記是佛心來的，內容超多系統超棒地圖設計很讚，而且捏臉系統超完整，這樣你還不去買是真的不懂喔！

● 平常沒玩遊戲的人

不太懂這類型的遊戲好玩的點在哪，總之就是練等打怪打王那類型的遊戲，雖然看不懂不過看其他人挑戰後心態崩潰還滿有趣的。

● 實況雲玩家

看各大台實況最近都在玩這款，老實說看起來跟黑魂很像，沒有實際玩過所以不太清楚，不過的確在玩家的自由度上提升了很多空間，尤其是直接召喚馬來騎這部分跟其他魂系作品輕鬆許多。

老師們的Q&A

如果回到當初選擇的時候，老師們還會來到漫畫系嗎？



陳漢玲老師



大津留香織老師



鄭明秋老師



陸承石老師



黃建芳老師

小時候對動畫漫畫就很有憧憬，所以在夢夢少女漫畫雜誌收掉的時候原本是想去做小紅帽動畫公司學校就是在這個時候來找我的，所以我並沒有選擇，而是順其自然的說了句好就來了。
因為我自己在學習漫畫的過程中，深刻體會到漫畫是一件博大精深的事，要參考的資料和要做的研究太多了，多到成為一個科系也不為過，所以在聽到南應大成立漫畫系的時候，感到一陣實無旁貸的命運召喚(中二)
但來到學校之後，發現和大家介紹完漫畫的語言之後，還願意刻苦學習如何畫漫畫的同學寥寥無幾，這讓我覺得有點小難過。
我知道從讀者轉變成創作者是一件不容易的事，只能期待更多有心的人真心的投入吧！

我會來我們漫畫系的原因是我在台灣生活很長時間，台灣有很多時尚的東西，乍一看是一個平凡的新社會，其實每個人都能注意到是一個複雜的日常景觀。我想成為一名居民，而不僅僅是一名遊客。有一次，我發現了一個大學招聘，並幸運的被錄用了。這讓我認識了你。
雖然沒有想到會有工作，但是和我了解在日本大學生活的不一樣，所以很多東西都很新鮮，每天都有各種發現很有趣。在和學生交流的過程中，我遇到了很多與我預想不同的事情，但可能是因為日本和台灣不同，或者是因為不同的年代，又或者是因為來漫畫系的學生對我很陌生，不知道是不是因為獨處的個人特質。我也覺得我改變了，我每天都在向學生學習很多東西。
我是這所學校的老師，但作為創作者，我也是你的對手。讓我們互相努力，做出好的作品。

會，比當初更肯定會來漫畫系，因為一開始還有許多不安緊張，但到這裡有比自己付出獲得更多的收穫，尤其與同學們教學相長的時光，讓我非常開心。

原本只是因為找工作，剛好漫畫系有缺額所以進來漫畫系，要說有沒有後悔的話其實比較難針對漫畫系，我認為凡是大學相關科系都差不多，而我也後悔進入大學當教職員，因為在大學裡有三點：
第一：時間上，大學老師相對於其他工作來說會更有彈性，對從事創作研究的人是理想的所在。
第二：學生是一個無形的資產，不管是在這個圈子繼續下去或是轉行前往設計藝術界，以後的各種情況有機會遇見自己優秀的學生，對職涯甚至人生都是很好的助力。
第三：在大學的學術環境裡相對單純，與第一點類似，時間上的彈性可以思考更多事情。
總括來說是一個很適合我的地方，所以當然不會後悔而雖然我本身背景是美術系相關，美術系通常也比較有歷史，但是它發展的潛力不如漫畫系，所以進入漫畫系這個決定能為我的職涯帶來不一樣的衝撞，這是我覺得漫畫系非常吸引我的地方。

如果回到當初的話，還是會選擇漫畫系，畢竟這是自己的專業。
1.其實是在非常偶然的一個機會，在它校一位老師的介紹下，認識了前美術系主任才有機會進入學校任教。
2.因為剛進來時，是漫畫系成立的第二年...是一個新科系，對於未來的教學即與學生的互動充滿期待。
3.利用時間多充實自己的本質學能，畢竟這對自己的未來才有幫助。

比賽與實習資訊



ART street 每月插畫比賽 3月主題：天氣的擬人化 4/4
巴哈姆特ACG創作大賽 5/19 截止
動漫CG大賽 word: Q / Project Studio Q Anime CG Award 2022
截止日期 4/7

實習資訊
樂美館全年實習計劃 (詳情請私訊主任)

第二週 漫語朋友

總編輯：韓奕光
編輯：蔡岱玟
黃麗輝

