



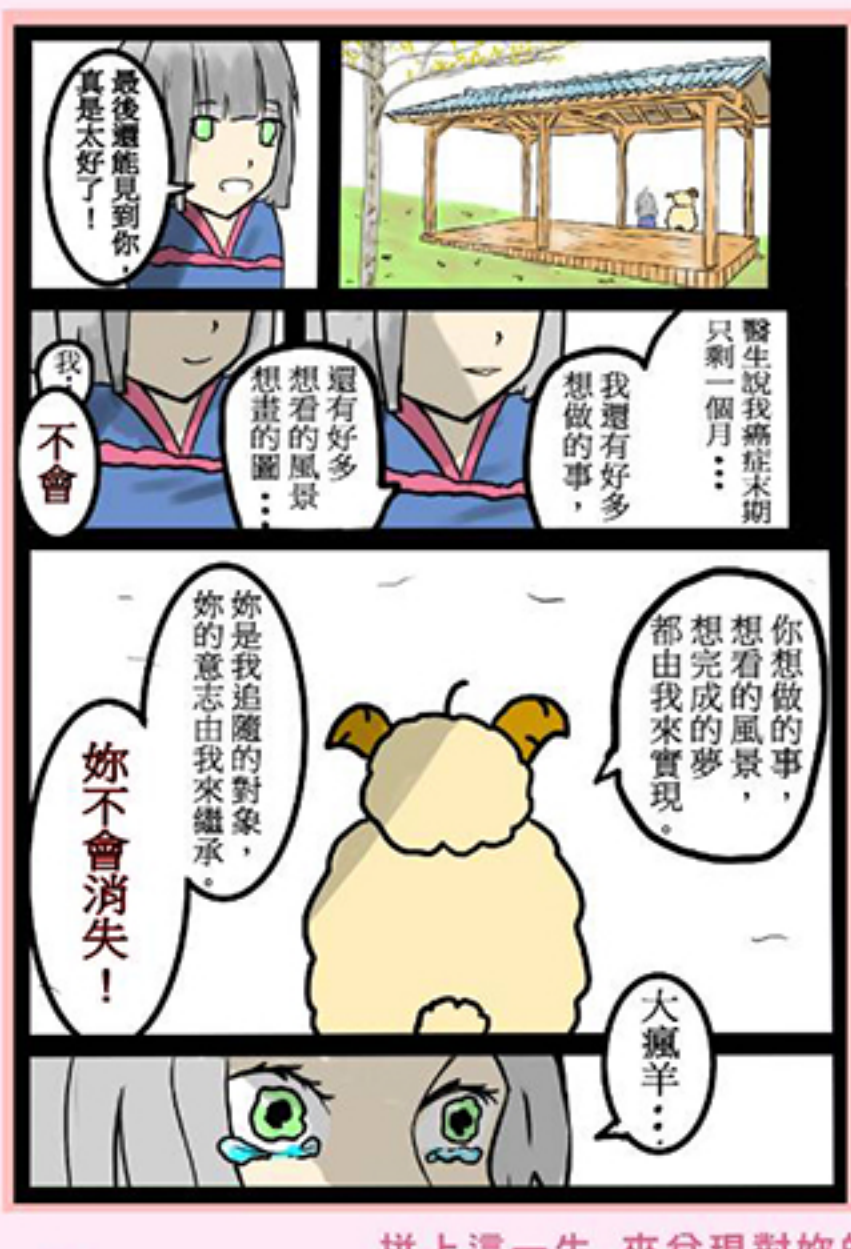
本週內容

漫畫系RPG小劇場
大瘋羊短篇漫畫
陳漢玲老師個人專訪
學生作品
作品推薦
漢玲姬的分鏡小教室
實習與比賽資訊

©漫畫系編輯組/台南應用科技大學 111年5月15日 第十二週 第11回 組員: 韓菲、賴則、管王、大瘋羊

大瘋羊小劇場

約定



拼上這一生，來兌現對妳的承諾

漫畫系RPG小劇場

向老師們尋求協助的匠一行人，他們終於恢復正常的樣貌了。

但危機真的就這樣結束了嗎？

漫畫系

第十一週

漫語師友

©漫畫系編輯組/台南應用科技大學
111年5月15日
編輯指導老師: 漢玲姬
組員: 韓菲、賴則、管王、大瘋羊

漫畫系

老師專訪-陳漢玲老師



背景通常畫多久？背景參考怎麼用，畫背景一定要用透視線嗎？

連載期間的話，我會先把人物畫完，再來統一畫背景，會在分鏡的期間找參考圖片。不需要到點的透視線，朝一個方向去不要打架就可以了，最主要還是看你導引透視線的方向，有時候精準的透視不能把你想要的畫面焦點給聚集起來，如果你太注重透視的話，有時候會讓你的效果大打折扣。

有沒有畫出好看手指的方法？

我覺得線條的柔美或要觀察一下，就是手形姿勢要優美，我喜歡沒有一隻手指是平行的，一定每根手指都有他的表情，即使是稍微錯開一點點的我也有興。

遇到不想畫的東西時會有拖延症嗎？有的話該如何解決？

不想畫的東西最後再畫，先把能畫的畫完，轉換自己的心態來畫不想畫的東西，假使我現在是助手，拿到老師的作品，我現在要把這東西畫好。我覺得會不想畫是因為有自己無法掌握的部分，如果克服的話，反而會想去練習，一開始我也覺得手很難畫，但我研究過後，逐漸畫出一些心得，變得比較喜歡畫。

構思分鏡的時候需要思考什麼？

第一個我要知道這段戲我要表達的重點是什麼，誰要演出這裡的反應，然後把重點佈好，再去畫前後的东西，就是先把我最想畫的畫面先抓出來，然後看前面怎麼去起承轉合。我畫很久的經驗是，當你看不清楚要表達什麼的時候，就會畫不好，比如說你一開始對他們的出場很有感覺，很順利的畫完登場，之後因為你不知道後續要畫什麼，你不知道要推什麼價值，或者是你不會用一些物品聚焦的方式，很清楚的表達你想傳達的想法，那你就會不知道自己在幹嘛，然後畫出來的分鏡就會非常的零亂，而且沒有焦點還會出現一樣的畫面。

喜歡自己的哪件作品？

《極道甜心》
可以畫很多可愛的蘿莉塔的衣服，講了很多我想講的東西。劇情比較長的關係，可以講到內心的部分，比較長的劇情就是人物的衝突衝突完以後就收掉了，但是極道甜心是有講到我一些比較深的思考。

請教我賺錢案！

靠自己自媒體的粉絲量，就會有人來找你談案子，那麼提高粉絲量，要有固定的產出，讓你的讀者對你產生信賴與依賴，他就會訂閱，粉絲數就會增高。因為我有一段時間是日更，所以那時候累積了很多粉絲，當你固定每天都有更新之後大家黏著度就會比較高。

製作cos服裝最困難的部分？

我基本是做自己畫的衣服，最難我不想做的是彈性布還有做褲子，還有西裝我也不太會，加東西我可以，要從零開始做，我就會覺得很困難，應該說那些比較專業，其他的話還好，就是需要時間而已。會在做的時候怨恨自己為什麼要畫的這麼複雜，但我不想因為後面很麻煩而去限制前面的想像或是設計的思考，所以我在設計的時候，會避免去想實作的部分。

畫漫畫時會思考什麼？

這個表現方式是不是有用過，然後想要突破，用新的方式，思考有沒有更好的表達方法，我畫圖就是嘗試新東西和吃老本，我比較傾向嘗試新東西，可是狀態不好的話，我就會吃老本，但是吃久了就會覺得心虛。

第二屆漫畫系校內畢業展！



第二屆南應大漫畫系「有話漫說」校內畢業展於5/9起在本校藝術中心共展出42件作品，包含漫畫組11件、條漫組6件、插畫組10件、條漫組2件、公仔組13件，展現學生四年來的學習成果。

開幕現場還有來自本校「Cosplay同好研習社」學生精彩的表演，並且也邀請到許多重量級貴賓以及漫畫系全體師生到場。



系主任表示這是首屆畢業學生運用線上數位平台做畢業作品發表。漫畫的閱讀媒介，隨著網路和數位科技發展從紙本轉向數位媒體，條漫、網路和社群平臺是現在年輕人主要接觸漫畫的管道，也打開漫畫製作和閱讀體驗的可能性。因此系上今年首次與台灣知名數位創作平台「CxC創刊市集」共同合作，讓學生有機會在畢業前經營創作頻道，藉此訓練學生未來在面對市場挑戰時，能夠全面思考並執行，成為專業的全職創作者。

首先推出六部漫畫作品上架，分別有洪雲容（公國王）《媽媽與好蟲》、黃于迪（YOU SOUP）《最初的瑞里》、洪麗玉（AYUBI）《SNACK》、楊家誠（the YOUNG）《京時巴魯-尊貴的死者之地》、黃崇傑（well）《辦公室狂想曲》、孫瑞瑋（久我月）《梅花語》等，期望藉線上展讓更多產業與讀者看到系上學生們的作品。



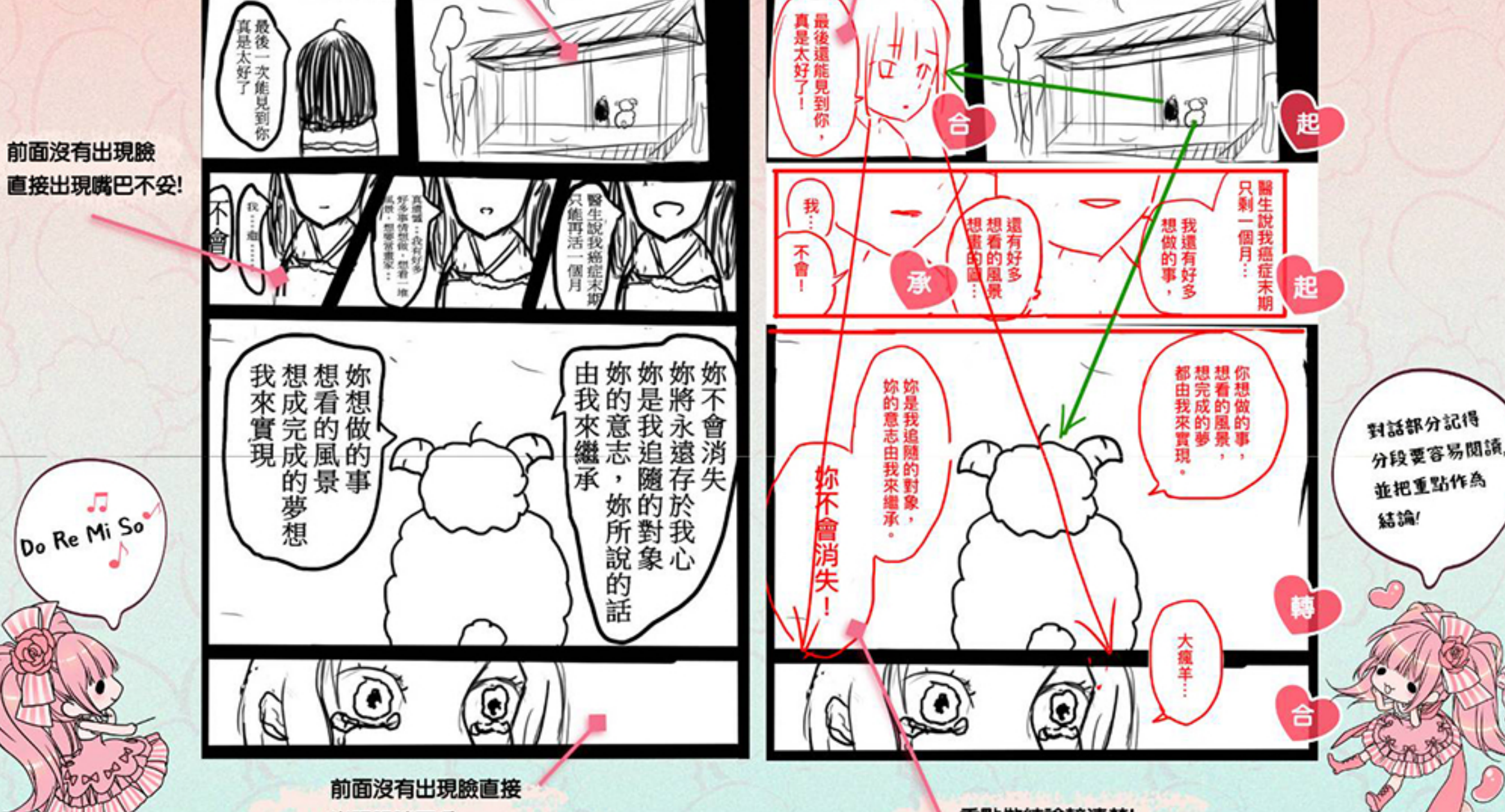
漢玲姬的分鏡小教室

學生
的作品

有把場景和人物位置交代清楚很好！

結論！

漢玲姬
改造後



漫畫系-好作品推薦！



大叔、妹子、黃昏種充滿黑幫的奇幻劇場？

耶爾斯沃特姆是一條由黑幫支配的街道，沃里克和尼克拉斯在這從事「雜務工」工作，願意為錢包辦所有骯髒的工作。在接受某次委託後，原本以賣身維生的女子艾蕾克斯決定加入他們，並逐漸對他們二人之間的關係、來歷產生興趣。黑街、謎一般的藥劑以及擁有特殊能力的「黃昏種」，種種奇妙要素交織而成的黑幫奇幻劇場，由此拉開序幕。



電影分鏡！

同學A表示！

畫面簡潔乾淨，分鏡很適合拿來研究分析，劇情需要反覆觀看才能完整理解，但很值得多看幾遍！



大叔控！

同學B表示！

大叔控的福利，當然妹子也少不了。如果你也是喜歡黑幫冒險題材的人，一定也會愛上這部！

漫畫系-比賽與實習資訊



資安素養真人四格漫畫比賽

截止日期: TWD 530,000
截止日期: 2022/6/20 (一) 下午12:00止

